

COLORFUL 2012 10 

缤纷 space

Dazzle | Creative | Attitude

space

Oct. 2012

设计 · 建筑 · 艺术 · 潮流 · 生活方式

裸思者波木 流年之中的百根园

Dream House

- 爱马仕, 时光之礼
- 以珠宝之名设计酒店
- 艺术的深度互动
- Fernando laposse: 设计的非凡属性

RMB20

刊号: CN11-4056/G2

ISSN: 1005-0914

邮发代号: 82-186

www.binfenspace.com

ISSN 1005-0914



9 771005 091102

10 >

2012 10 总164





Jules & Jim Hotel

灵感酒店

图片提供 LG Hausys 编译 赵雨思 摄影 Sébastien Véronèse



在巴黎的城中心，一处融汇法国文化艺术气质的时髦之地，有这样一间隐秘且适宜的酒店——Jules & Jim Hotel，它拥有23间客房，分布在由2个院落所贯通而成的3栋建筑中。在这所高品质的酒店中，不仅提供住宿服务，还提供与巴黎密不可分的艺术体验。不同于一般的酒店，在通往Jules & Jim Hotel接待处的空间里，设计师特别安排了长达15米的影像画廊，预

展巴黎知名画廊的艺术作品。

酒店的设计，可以称得上是一次非同寻常的探险，它借鉴了巴黎特有的氛围，在Antoine Brault与Geoffroy Sciard的带领下，一群年轻才俊尽其所能，最终成功将它实现，为设计与生活带来颇多灵感。Henrich Fitger是这次项目的建筑结构设计师，他曾为多家顶级酒店做设计顾问。在他的职业生涯中，一直坚守着“做当代有利于环保的

建筑设计”的理念。所以，这次酒店建筑改造中，他一样提倡采用可持续性的材料，例如可翻新使用的木材、石材、玻璃等，这些材料简单易得，耐久性好，并且可以更好的实现环保概念。其中值得一提的，是这位建筑师的设计首选——最新一代的HI-MACS材料。

13间配备HI-MACS材料的房间位于酒店主建筑中，并拥有独特的客房户型：衣橱、私人洗手间、淋

浴房以及盥洗室分别被安排在房间的四角，一张舒适宽敞的大床则放置在房间中心，并以HI-MACS材料作为就寝区的外壳，如蚕茧般将床体与其他区域分隔开来。建筑师Henrich Fitger解释说：“选取这种材料，是因为我看中了它独特的品质：它由70%的天然石材粉，25%的高品质丙烯酸类树脂和5%的天然色素构成，耐受性强，很坚固，并且可以被热塑成型。LG Hausys

公司的最新技术令这种材料可以无缝拼接, 创建连续的表面形态, 而且有众多颜色可以选择。对我而言, 将其用在酒店空间结构中是一种全新的尝试。”

无独有偶, 新材料为设计师们带来了许多灵感。作为酒店Bar区域的设计师, Michael Malapert在吧台设计中同样以HI-MACS材料搭配不锈钢作为柜体, 与胡桃木书架、回收的旧镶木地板营造出混搭感十足的摩登效应。与新技术、高科技相对的, 则是室内设计

师Martine Harlé格外关注的“古董感”——水泥墙面、青石地面、旧木地板拼接出浓郁的怀旧气息, 经典的皮质沙发、红砖壁炉、各种画框边材制成的小柜子点燃了酒店的艺术气质。

这个由专业人士联手, 汇集所能的酒店设计项目, 给人们的生活带来了一份惊喜, 也为设计师开创了运用新材质的可行方式, 它是真正富有热情与诗意, 和平与宁静的避风港, 也是汇聚设计灵感与新鲜尝试的集合地。DC



